MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
31761 03415 5143

Marx, Joseph
Songs. Selections
Lieder und Gesänge
Nr.20

M
1620
M377U42
Nr.20

JOSEPH MARX

LIEDER UND GESÄNGE

ZWEITE FOLGE

Nr. 20

HERBSTZEITLOSE

(SCHÖNAICH-CAROLATH)

UNIVERSITY OF TORONTO
14,2360
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN
EIGENTUM FÜR ALLE LÄNDER

UNIVERSAL-EDITION A.G.

WIEN LEIPZIG

TOUS DROITS D'EXÉCUTION
ET DE TRADUCTION RÉSERVÉS

COPYRIGHT 1912 BY SCHUBERTHAUS-VERLAG
COPYRIGHT FOR THE BRITISH EMPIRE, BREITKOPF & HAERTEL, 54, GREAT MARLBOROUGH STREET, LONDON W.

№ 5198

M
1620
M27U42
Digitized by the Internet Archive
in 2022 with funding from
University of Toronto
1015534
https://archive.org/details/liederundgesnge220marx

LIBRARY
OCT 20 1965
UNIVERSITY OF TORONTO
1015534
M1620
M27U42
Nr. 20

Aufführungsrecht vorbehalten.

Herbstzeitlose.

(Schönaich-Carolath.)

Für mittlere Stimme.

Joseph Marx.

Mäßig, doch mit Schwung.
(fließend)

Gesang.

Piano.

O gib mir nicht die

mp

voll er - blüh - - te Ro - - se, die man nur

decresc. e rit.

nach und nach

piano

Glücks - - er - kor - - nen gibt,

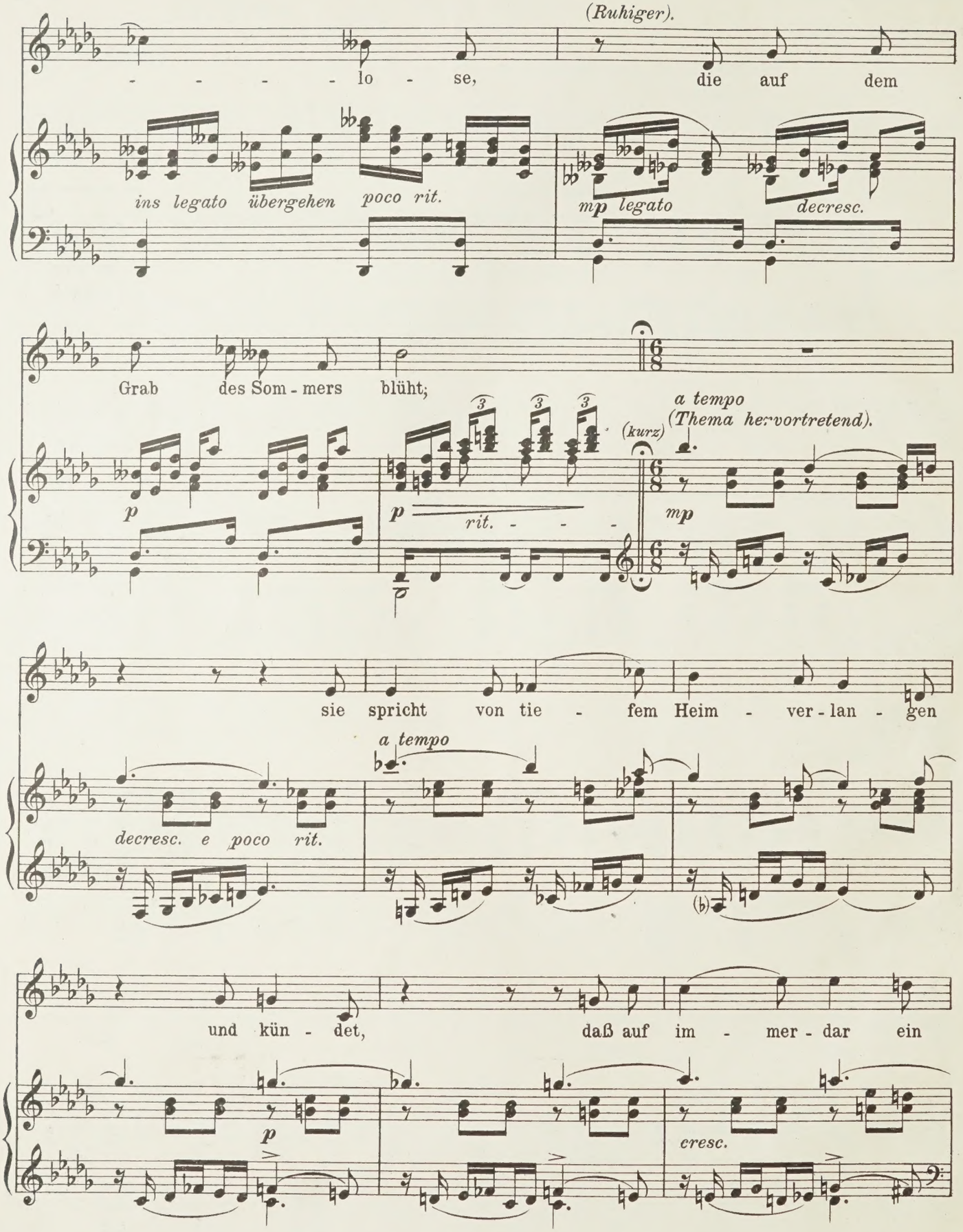
a tempo

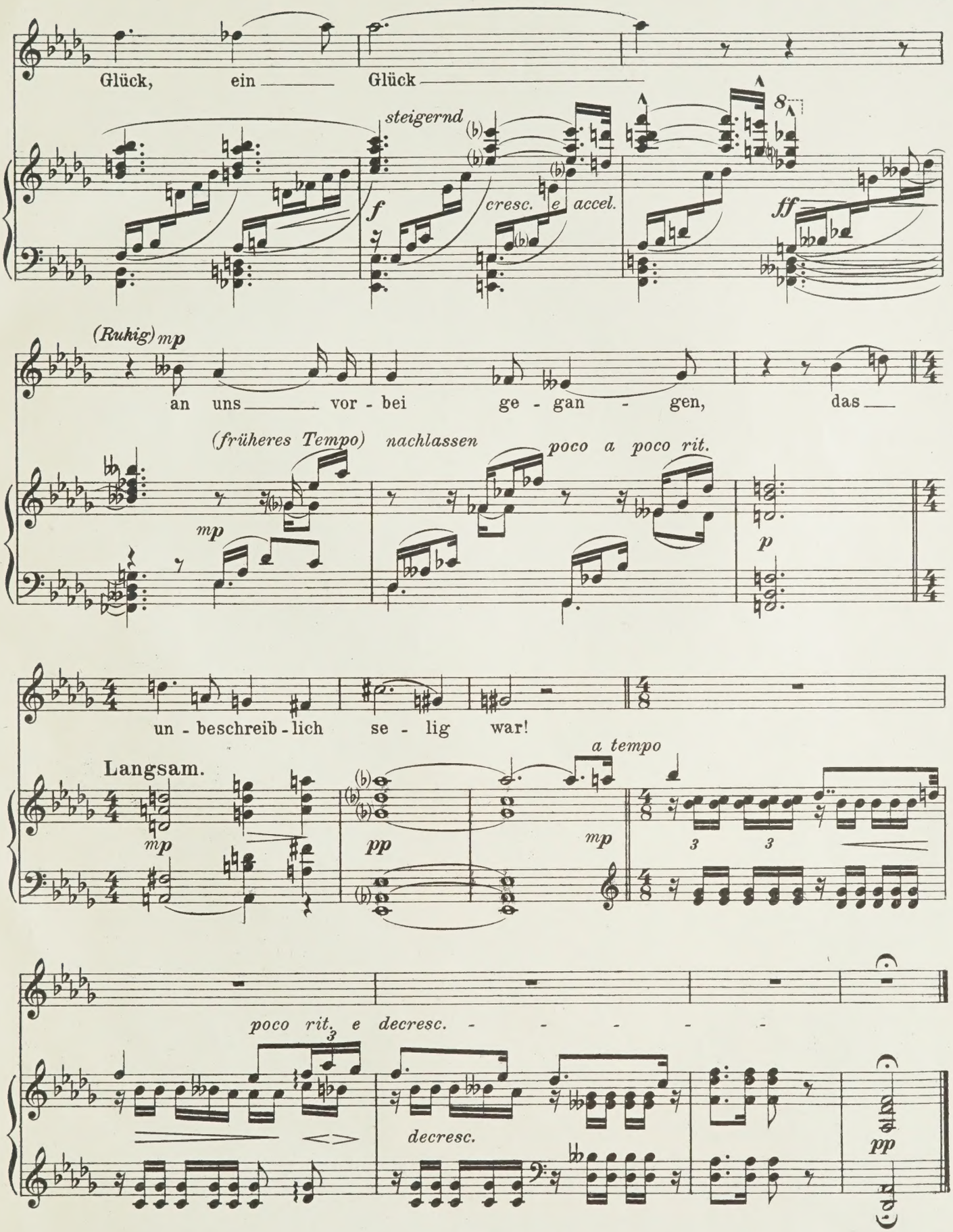
f

mir ziemt die mat - - te Herbst - zeit -

mp

Copyright 1912 by Schuberthaus-Verlag.


(Ruhiger).
- - - - - lo - se, die auf dem
ins legato übergehen poco rit.
mp legato
decresc.
Grab des Som - mers blüht;
p
p
rit. - - -
(kurz)
a tempo
(Thema hervortretend).
mp
sie spricht von tie - fem Heim - ver - lan - gen
decresc. e poco rit.
a tempo
und kün - det, daß auf im - mer - dar ein
p
cresc.


Glück, ein Glück
steigernd
f
cresc. e accel.
8
ff
(Ruhig) mp
an uns vor - bei ge - gan - gen, das
(früheres Tempo)
nachlassen
poco a poco rit.
mp
p
un - beschreib - lich se - lig war!
Langsam.
a tempo
mp
pp
mp
3
3
poco rit. e decresc.
3
decresc.
pp

JOSEPH MARX' LIEDER

IN DER UNIVERSAL-EDITION

Lieder und Gesänge

für eine Singstimme mit Klavierbegleitung

Einzelausgaben

h=hoch, m=mittel, t=tief; d=deutsch, e=englisch

I. Folge

U.E.Nr. — 28 Lieder

5150* 1. Barcarole (*A. v. Schack*) h., d. e. ††
5151 2. Christbaum (*A. Christen*) h., d. e.
5152 3. Dein Blick (*P. Mongré*) h.
5153 4. Dem Genius des Augenblicks (*P. Mongré*) m., d. e.
5154 5. Der Denker (*W. Calé*) m.
5155 6. Die Elfe (*J. v. Eichendorff*) h., d. e.
5156 7. Die Violine (*A. Giraud*) m.
5157 8. Ein junger Dichter denkt an die Geliebte (a. d. Chinesischen) m., d. e.
5158 9. Frage und Antwort (*A. Rückert*) h., d. e.
5159 10. Gebet (*G. Falke*) m., d. e.
5160*† 11. Hat dich die Liebe berührt (*P. Heyse*) h., d. e. ††
5161 12. Hochsommernacht (*M. Greif*) h.
5162 a/c *† 13. Japanisches Regenlied h.m.t., d.e. ††
5163 14. Lied (*A. de Musset*) h.
5164 15. Lob des Frühlings (*L. Uhland*) h.
5165* 16. Maienblüten (*Jacobowski*) h., d.e. ††
5166*† 17. Marienlied (*Novalis*) h., d. e. ††
5168 18. Neugriechisches Mädchenlied (*E. Geibel*) h.
5169 19. O süßer Tod (*A. v. Platen*) m., d. e.
5170 20. Pierrot Dandy (*A. Giraud*) h.
5171 21. Septembermorgen (*Ed. Mörike*) m., d. e.
5172* 22. Sommerlied (*E. Geibel*) h., d. e.
5173 23. Sonnenland (*A. Ritter*) m.
5174*† 24. Und gestern hat er mir Rosen gebracht (*Th. Lingen*) h., d. e. ††
5175 25. Valse de Chopin (*A. Giraud*) m., d. e.
5176 26. Warnung h.
5177 27. Wie einst (*E. Triebnigg*) m., d. e.
5178 28. Windräder (*O. Falke*) m., d. e.

* Auch für Singstimme mit Orchesterbegleitung
† Hierzu Orchesterpartituren (U.E. Nr. 6557, 6555, 6559, 6553)
†† Auch Ausgabe mit italienischem Text erschienen: I. Folge: Nr.1 (U.E.Nr.7126), Nr.11 (U.E.Nr.7119), Nr. 13 (U.E. Nr. 7122a/c), Nr. 16 (U.E. Nr. 7124), Nr. 17 (U.E. Nr. 7125), Nr. 24 (U.E. Nr. 7123)

II. Folge

26 Lieder

5179 1. Bitte (*H. Hesse*) m., d. e.
5180* 2. Erinnerung (*J. v. Eichendorff*) m., d. e.
5181** 3. Der bescheidene Schäfer (*Chr. Weisse*) h., d. e.
5182 4. Lied eines Mädchens (*W. v. Hartlieb*) h., d. e.
5183 5. An einen Herbstwald (*W. v. Hartlieb*) h., d. e.
5184 6. Der Rauch (*R. H. Bartsch*) m., d. e.
5185 7. Regen (*P. Verlaine*) m., d. e.
5186 8. Der Ton (*K. Hamsun*) m., d. e.
5187 9. Kolombine (*A. Giraud*) h., d. e.
5188 10. Im Frühling (*H. Vogeler*) h.
5189 11. Leuchtende Tage (*L. Jacobowski*) m.
5190 12. Tuch der Tränen (*P. Wertheimer*) h.
5191 13. Peregrina V. (*E. Mörike*) h.
5192 14. Schönheit (*C. Busse*) h.

* Auch für Singstimme mit Orchesterbegleitung
** Auch für Singstimme mit Streichquartett

II. Folge. 26 Lieder

U.E.Nr.

5193 15. Wanderers Nachtlied (*Goethe*) m., d. e.
5194 16. Der Gast (*Th. Fontane*) m.
5195 17. Ein Fichtenbaum steht einsam (*Heine*) m.
5196 18. Toskanischer Frühling (*O. E. Hartleben*) m.
5197 19. Im Maien (*J. v. Rodenberg*) h.
5198 20. Herbstzeitlose (*Schönaich-Carolath*) m.
5199* 21. Jugend und Alter (*W. Withman*) m., d. e.
5200 22. Lenzfahrt (*C. F. Meyer*) h.
5201 23. Gesang des Lebens (*O. E. Hartleben*) m.
5202 24. Ein Drängen ist in meinem Herzen (*St. Zweig*) h.
5203 25. Traumgekrönt (*R. M. Rilke*) h.
5204 26. Nachtgebet (*E. H. Hess*) h.

* Auch für Singstimme mit Orchesterbegleitung

III. Folge

17 Lieder

5205 1. Nocturne (*O. E. Hartleben*) h., d. e. ††
5206 2. Waldseligkeit (*R. Dehmel*) h., d. e.
5207 3. Sancta Maria (*A. Mombert*) h.
5208 4. Schlafend trägt man mich (*A. Mombert*) m.
5209 5. Vergessen (*A. Holz*) m.
5210 6. Wanderliedchen (*M. Geissler*) h.
5211* 7. Piemontesisches Volkslied (*M. Geissler*) h. ††
5212* 8. Zigeuner (*M. Geissler*) h., d. e.
5591 9. Selige Nacht (*O. E. Hartleben*) h ††
5592 10. Isolde (*Br. Frank*) m.
5593 11. Herbst m.
5594 12. Con sordino (*H. Hesse*) h.
5595 13. Ein goldenes Kettlein (*R. Graf*) h.
5596 14. Der Gefangene (*R. Graf*) h.
5597 15. Serenata (*R. Graf*) h.
5598 16. Schließe mir die Augen (*Storm*) m.
5599 17. Der Kuckuck ruft (*Königsbrunn-Schaub*) h.

* Auch für Singstimme mit Orchesterbegleitung
†† Auch Ausgabe mit italienischem Text erschienen: III. Folge: Nr.1 (U.E.Nr.7121), Nr.7 (U.E.Nr.7120), Nr. 9 (U.E. Nr. 7118)

Italienisches Liederbuch

17 Lieder nach Gedichten von Paul Heyse

5215 1. Liebe h.
5216 2. Ständchen h.
5217 3. Der Dichter m.
5218** 4. Am Brunnen m.
5219** 5. Die Liebste spricht m.
5220 6. Abends m.
5221 7. Die Lilie m.
5222** 8. Wofür m.
5223** 9. Sendung m.
5224 10. Es zürnt das Meer m.
5225** 11. Die Begegnung m.
5226 12. Die tote Braut m.
5227 13. Wie reizend bist du m.
5228 14. Am Fenster m.
5229 15. Die Verlassene m.
5230 16. Nimm dir ein schönes Weib m.
5231 a/b *† 17. Venetianisches Wiegenlied h. t.

* Auch für Singstimme mit Orchesterbegleitung
** Auch für Singstimme mit Streichquartett
† Hierzu Orchesterpartitur (U.E. Nr. 6551)

Dieselben 17 Lieder in 2 Bänden

5213 Band I (Nr. 1—9)
5214 Band II (Nr. 10—17)

Lieder-Alben in vier Bänden

27 ausgewählte Lieder d., e.

Band I (für hohe Stimme)

Jugend und Alter (*Walt Whitman*)
Marienlied (*Novalis*)
Zigeuner (*Max Geissler*)
Erinnerung (*J. von Eichendorff*)
Venetianisches Wiegenlied (*Paul Heyse*)
Barkarole (*A. F. von Schack*)

Band II (für hohe Stimme)

Sommerlied (*E. Geibel*)
Nocturne (*O. E. Hartleben*)
Der bescheidene Schäfer (*Chr. Weisse*)
Hat dich die Liebe berührt (*Paul Heyse*)
Maienblüten (*L. Jacobowski*)
Waldseligkeit (*Richard Dehmel*)
Und gestern hat er mir Rosen gebracht (*Th. Lingen*)

Band III (für mittlere Stimme)

Wie einst (*Ella Triebnigg*)
Septembermorgen (*Ed. Mörike*)
An einen Herbstwald (*Wlad. von Hartlieb*)
Japanisches Regenlied.
Valse de Chopin (aus dem Pierrot lunaire des *Albert Giraud*)
Windräder (*Oskar Falke*)
Regen (*P. Verlaine*)

Band IV (für mittlere [Bariton] Stimme)

Ein junger Dichter denkt an die Geliebte (*Sao-han*)
Der Ton (*Knut Hamsun*)
Wanderers Nachtlied (*Goethe*)
Bitte (*Herm. Hesse*)
Gebet (*Gustav Falke*)
Der Rauch (*Rudolf Hans Bartsch*)
O süßer Tod (*A. von Platen*)

Lieder

für eine Singstimme m. Begleitung verschiedener Instrumente

Vier Lieder nach Dichtungen von Anton Wildgans

U.E.Nr.

5836 1. Du bist der Garten (für Gesang, Violine und Klavier) m.
5837 2. Durch Einsamkeiten (für Gesang, Viola und Klavier) m.
5838 3. Adagio (für Gesang, Violoncell und Klavier) m.
5839 4. Pan trauert um Syrinx (für Gesang Flöte und Klavier) m.

6035 Valse de Chopin (für Gesang, Klavier und Streichquartett) m.
5167 Marienlied (für Gesang und Orgel) m.
5774 Ich hatte viel Bekümmernis (Sopranarie mit Orgelbegleitung von *Joh. Seb. Bach*, Bearbeitung von *Jos. Marx*)

Bei Bestellung genügt die Angabe der U.E.Nr.

UNIVERSAL-EDITION A.G., WIEN-LEIPZIG

14. 3.66 mcd

M
1620
M27U42
Nr.20

Marx, Joseph,
[Songs. Selections]
Lieder und Gesänge

101534 (192360)
Mu M Marx, Joseph
1620 Songs. Selections
M27U42
no.20